

TRASPARENZA

COMPONENTI CONSIGLIO DIRETTIVO

▪ ROBERTO SARTORI PRESIDENTE CONSIGLIO DIRETTIVO

Nominato con Verbale Assemblea Ordinaria del 03 maggio 2023

Durata in carica: fino al 2027

Compenso percepito: partecipazione onorifica Art. 6 D.L. 78/2010 (convertito L.122/2010)

Nessun gettone di presenza per le sedute dell'Assemblea, né rimborso spese viaggi

CV Roberto Sartori

Roberto Sartori, nato a Roma, inizia a studiare danza al Renato Greco Dance Studio. Nel 1985 entra nella Compagnia Italiana Danza Contemporanea, diretta dallo stesso Renato Greco e Maria Teresa Del Medico. Due anni dopo si trasferisce a Parigi per dedicarsi allo studio della danza classica con il Maestro dell'Opéra Nationale de Paris, Dan Moisev. Tornato in Italia, studia con i maestri Victor Litvinov, Margarita Trajanova, Ricardo Nunez, Tuccio Rigano ed altri. Partecipa a trasmissioni televisive Rai e Mediaset, tra cui "Fantastico", "Buona Domenica", "Fate il Vostro Gioco". Nel febbraio 1989 entra a far parte del Balletto di Toscana, dove rimane fino al 2000 - anno di chiusura della Compagnia - ricoprendo ruoli da solista e primo ballerino, raggiungendo un alto punto di sintesi tra qualità tecniche ed estetiche. Ha lavorato con coreografi come Hans Van Manen, Robert North, Angelin Preljocaj, Cesc Gelabert, Ed Wubbe, Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Stephen Toss, Gianfranco Paoluzi, Nils Christie, Vasco Wellenkamp, Christopher Bruce, e danzato con artisti quali Carla Fracci e Alessandra Ferri. Ha danzato in Europa: Spagna, Portogallo, Francia, Svizzera, Lussemburgo, Austria, Croazia, Germania, Polonia, Ungheria, Ucraina; nel mondo: Macao, Singapore, Marocco, Tunisia, Egitto, Kenya, Etiopia, Uruguay, Messico, Stati Uniti, Canada, e in alcuni dei più celebri teatri: Gran Teatro La Fenice (Venezia), Teatro alla Scala (Milano), Joyce Theatre (New York), Opera del Cairo (Il Cairo). Dal 2001 si occupa anche di divulgazione della danza e tiene seminari coreografici. Nell'ottobre 2005, insieme a Katiuscia Bozza, dà vita, in qualità di direttore artistico, al corso di alta formazione "Professione Danza" preparando aspiranti professionisti attualmente nell'organico di diverse compagnie europee. Nel 2006 fonda e dirige con Katiuscia Bozza la compagnia KAOS Balletto di Firenze, con la quale ha creato diverse produzioni coreografiche.

Tra le sue coreografie: I Danzatori della Pioggia (2002), Recita (2003) per KAOS Balletto di Firenze, Allegro Moderato (2004) per Junior Balletto di Toscana, Diladà (2006) per RED Festival e KAOS Balletto di Firenze, 800 (2007) per KAOS Balletto di Firenze, 081 Pulcinella (2008) per Astra Roma Ballet/ Diana Ferrara, Storia Rom-Antica (2008) per KAOS Balletto di Firenze, Le Villi di G. Puccini (2008) per Associazione Musicale Lucchese, La morte e la fanciulla (2009) per KAOS Balletto di Firenze, Caravaggio (2010) per KAOS Balletto di Firenze, Sublime (2011) per KAOS Balletto di Firenze, Aesthetica (2011), Il Mago di Oz (2013) e Ratto di Proserpina (2013) per KAOS Balletto di Firenze. A Tesla (2014) per KAOS Balletto di Firenze, Don't Cry (2015) per NEM Nuovi Eventi Musicali in occasione della

commemorazione della morte di Oriana Fallaci presso il Cimitero Monumentale degli Allori a Firenze, Don't Cry 4 (2016) per NEM Nuovi Eventi Musicali in memoria del musicista-cantante Blind Willie Johnson presso gli Allori, Cenerentola (2017) per KAOS Balletto di Firenze, l'mOnline (2019).

Nel 2021 realizzava la Divina Commedia insieme a Kristian Cellini e Francesco Mangiapane.

Nel 2022 con la compagnia KAOS crea UNO all'interno dello spettacolo ...è colpa di Socrate.

Nel 2023 realizza varie coreografie sia per KAOS che per la young Company K2 e collabora con l'associazione Dyonisos per il progetto "Dramma Antico" per cui crea: Le Eumenidi e Le Baccanti.

Attualmente sta coreografando Medea sempre in collaborazione con l'Associazione Dyonisos.

▪ KATIUSCIA BOZZA

COMPONENTE CONSIGLIO DIRETTIVO

Nominato con Verbale Assemblea Ordinaria del 03 maggio 2023

Durata in carica: fino al 2027

Compenso percepito: partecipazione onorifica Art. 6 D.L. 78/2010 (convertito L.122/2010)

Nessun gettone di presenza per le sedute dell'Assemblea, né rimborso spese viaggi

CV Katiuscia Bozza

Katiuscia Bozza, nata a San Donà di Piave (VE), inizia lo studio della danza classica sotto la guida di Cristian Ferrier. Nel 1986 vince una borsa di studio presso il "Centro Studi Danza" di Cristina Bozzolini, a Firenze. Nel 1989 la sua prima volta da protagonista, al Florence Dance Festival, con una coreografia di Orazio Messina. Nel 1990 è solista in uno spettacolo della compagnia giovanile del "Centro Studi Danza", in una coreografia di Maurizio Dolcini. Mentre continua i suoi studi sotto la guida di Barbara Baer, nel 1991 è protagonista in una produzione di Orazio Messina per il Festival Pucciniano a Torre del Lago. Nel 1992 entra a far parte del Balletto di Toscana, dove coreografi come Hans Van Manen, Angelin Preljocaj, Cesc Gelabert, Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Stephen Toss, Vasco Wellenkamp e altri, creano per lei numerosi primi ruoli. Dal 2000 è solista in alcune tra le maggiori compagnie europee (Berlino: Komische Oper Berlin; Basilea: Ballet Basel) e collabora, tra gli altri, con Richard Werlock, William Forsythe, Nils Christie, Jiri Kylián, Martino Muller. Nel 2006 fonda con Roberto Sartori la Compagnia KAOS Balletto di Firenze, nella quale ricopre il ruolo di co-direttrice.

▪ PAOLA MONNO

COMPONENTE CONSIGLIO DIRETTIVO

Nominato con Verbale Assemblea Ordinaria del 03 maggio 2023

Durata in carica: fino al 2027

Compenso percepito: partecipazione onorifica Art. 6 D.L. 78/2010 (convertito L.122/2010)

Nessun gettone di presenza per le sedute dell'Assemblea, né rimborso spese viaggi

COREOGRAFO E DIRETTORE ARTISTICO

Data nomina: Statuto societario del 26 aprile 2006

Termine incarico: illimitato

Nessun compenso annuo

▪ **KATIUSCIA BOZZA**

CO-DIRETTRICE ARTISTICA

Data nomina: Statuto societario del 26 aprile 2006

Termine incarico: illimitato

Nessun compenso annuo

CONSULENTI

▪ **ELLEDUE SNC DI LIPERINI M. & C.**

Oggetto dell'incarico: Consulenza in materia amministrativa, fiscale

Durata in carica: dal 27/01/2014 fino a revoca

Compenso totale lordo: 2018 euro 2408,77 | 2019 euro 2803,08 | 2020 euro 1972,07
| 2021 euro 1.470,62

▪ **STUDIO TECNICO ALESSIO MILLI**

Oggetto dell'incarico: Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione

Durata in carica: dal 13/4/2015 fino a revoca

Compenso totale lordo: 2018 euro 320,64 | 2021 euro 253,76

CV Alessio Milli

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- *Corso di formazione "La sicurezza nei cantieri temporanei e mobili"*
equipollente al corso di 120 ore ai sensi del D.Lgs. 494/96 art. 10 comma 5.

- *Corso di aggiornamento al ruolo di coordinatore della sicurezza art. 98 comma 2- 09/2013*
- *Corso di formazione per RSPP dei moduli A, C e B relativi ai macrosettori ATECO 3, 4, 6, 8 e 9 ai sensi del D.Lgs. 81/08. Aggiornamenti 2012 e 2017.*
- *Laurea in Ingegneria Industriale Junior (e quindi esonerato dalla frequentazione di tutti i corsi B per RSPP) – 04.06*
- *Diploma di perito elettrotecnico e capo tecnico*
- *Diploma di Animatore di Comunità*
- *Attestato Corso Qualità Mission e Carta etica nei percorsi delle cooperative sociali*

ESPERIENZE LAVORATIVE ATTIVITA' DI LIBERO PROFESSIONISTA

- *Libero professionista, consulente aziendale per la sicurezza, RSPP, organizzazione e docenza di corsi specifici in materie di sicurezza sul lavoro, ecc. da maggio 2007. Le circa 600 aziende presso le quali sono nominato RSPP svolgono la loro attività in svariati settori, tra cui:*
 - *- Ristoranti, pizzerie, enoteche, alberghi, bar, pasticcerie, tabacchi, gelaterie, ingrossi alimentari e non*
 - *- Studi professionali (avvocati, commercialisti, consulenti del lavoro, rappresentanti, software house, architetti, servizi pubblicitari (fotografi, applicazione adesivi su automezzi, organizzazione eventi)*
 - *- Uffici (agenzie immobiliari, agenzie di viaggi, assicurazioni, mediazioni finanziarie)*
 - *- Commercio (ferramenta, gioiellerie, pelle, negozi, fiori, automatismi per cancelli)*
 - *- Falegnamerie, officine meccaniche, autofficine, produzione manifatturiera (catene, cappelli, maglieria, accessori per pelletterie, macina caffè, ecc.)*
 - *- Facchinaggio, Autorimesse*
 - *- Parrucchieri, estetiste, farmacie, servizi di pulizia, giardinaggio, editoria, aziende vitivinicole*
 - *- Edilizia civile e industriale, costruzione strade, ecc.*
 - *- Elettricisti, idraulici*
 - *- Asili nido*
 - *- Ecc.*
- *Redazione e consulenza in merito al piano di autocontrollo HACCP per diversi ristoranti, pizzerie, bar, pasticcerie, aziende vitivinicole, ecc.*
- *Organizzazione e docenza di corsi inerenti la sicurezza sul lavoro tra cui RSPP per datori di lavoro, RLS, addetto all'Antincendio, addetto al Primo Soccorso (docenze svolte in collaborazione con una dottoressa), corsi HACCP (docenze svolte in collaborazione di un agronomo), corsi per attrezzature (carrelli elevatori, gru, terne, ponteggi, ecc.), corsi obbligatori di*

sicurezza di base ai sensi del D.Lgs. 81/08 e Accordo Stato-Regioni per i rischi specifici presenti nelle aziende in cui sono nominato RSPP.

- *Docente di corsi sulla sicurezza, tematici (edilizia, mercato del lavoro, ecc.) per addetti antincendio, HACCP, edilizia, ecc per apprendisti svolto presso ISOGEST da settembre 2008.*
- *Docente di corsi sulla sicurezza, tematici (edilizia, mercato del lavoro, ecc.) per addetti antincendio, HACCP, edilizia, ecc. per apprendisti svolto presso CQS dal 2011.*
- *Responsabile della Sicurezza degli allestimenti di eventi quali i Mondiali di Ciclismo (svoltisi a Firenze nel 2013), Celebrity Fight Night 2015, 2016 e 2017 (serate benefiche con ospiti internazionali organizzate dalla Fondazione di Andrea Bocelli in Toscana), feste private di grandi aziende quali Ferragamo, Gucci, Panerai, Leo France, ecc. organizzate a Firenze dal 2015 ad oggi.*
- *Collaborazione con 2A GROUP per la redazione di valutazioni dei rischi per conto di Enel Green Power di circa 20 centrali idroelettriche nel periodo ottobre-dicembre 2015.*

ATTIVITA' PREGRESSE LEGATE ALL'ATTIVITA' PROFESSIONALE

- *Impiegato presso Secura s.r.l. con mansioni inerenti alla valutazione dei rischi (D. Lgs. 626/94), direttiva macchine, esame macchine, gestione emergenze, antincendio, ergonomia, rumore, vibrazioni, cantieri edili, RSPP, ecc. da giugno 2006 a Aprile 2007.*
- *Valutazione del rischio ergonomico effettuate presso aziende clienti della Secura s.r.l. (Coop Italia no-food, Gibò, Resisto, ecc.) da luglio a dicembre 2004.*
- *Tirocinio universitario presso la Secura s.r.l. nell'ambito della valutazione del rischio ergonomico (movimenti ripetuti, movimentazione manuale dei carichi, posture incongrue) da settembre 2003 a marzo 2004.*

DOCENZE

- *Docente presso l'Istituto IPSIA "A. Checchi" di Fucecchio per la classe di insegnamento e C290 (Laboratorio di Fisica) con contratto a tempo determinato da ottobre 2011 al 30 giugno 2012.*
- *Docente presso l'Istituto "Volta" di Bagno a Ripoli per la classe di insegnamento C290 (Laboratorio di Fisica) con contratto a tempo determinato da ottobre 2011 al 30 giugno 2012.*
- *Docente presso l'Istituto IPSIA "A. Checchi" di Fucecchio per la classe di insegnamento C270 (Laboratorio elettrico) e C290 (Laboratorio di Fisica) con contratto a tempo determinato da ottobre 2010 al 30 giugno 2011.*
- *Docente presso l'Istituto "Ginori Conti" di Firenze per la classe di insegnamento C290 (Laboratorio di Fisica) con contratto a tempo determinato da ottobre 2010 al 30 giugno 2011.*
- *Docente presso l'Istituto IPSIA "A. Checchi" per la classe di insegnamento C270 (Laboratorio elettrico) con contratto a tempo determinato da ottobre 2009 al 30 giugno 2010.*
- *Docenze svolte per conto di ISOGEST in corsi rivolti ad apprendisti.*

- *Docente di corsi di recupero estivi (63 ore complessive) nelle classi di insegnamento A020 (Discipline meccaniche) e A038 (Fisica) presso l'IPSIA ITI "Leonardo Da Vinci" di Firenze per le classi I, II e IV nei mesi di giugno e luglio 2008.*
- *Docente di Laboratorio elettrotecnico, cultura tecnica, disegno tecnico, informatica, codecente di laboratorio idraulico, tutor d'aula in vari progetti presso la Scuola e Formazione Lavoro "Don Giulio Facibeni" e presso il Centro di Formazione Professionale del Comune di Firenze (via Pisana) da settembre del 2000 a tutt'oggi.*
- *Tutor scolastico presso la Scuola e Formazione Lavoro "Don Giulio Facibeni" da ottobre 2002 a luglio 2003.*
- *Docente presso l'Istituto IPSIA "A. Checchi" per la classe di insegnamento A020 (Discipline Meccaniche) con contratto a tempo determinato in attesa di nomina avente diritto da novembre 2006 a gennaio 2007 e da ottobre a dicembre 2007.*
- *Docente di Informatica (pacchetto office e gestione magazzino) (50 ore) nel progetto "Cittadino on-line 2" del Comune di Firenze dal gennaio 2003 a marzo 2003.*
- *Tutor d'aula nel progetto "Cittadino on-line" del Comune di Firenze dal gennaio a luglio 2002.*

ALTRE ATTIVITA' SVOLTE IN PRECEDENZA

- *Referente della Scuola e Formazione Lavoro "Don Giulio Facibeni" nella compilazione dell'accreditamento della stessa per la Regione Toscana (maggio 2002).*
- *Partecipazione alla fase di progettazione e docente del progetto S.I.S.I.F.O. (per conto di Aristeia) rivolto al recupero di minori usciti dal percorso scolastico regolare da novembre 2001 a giugno 2002.*
- *Educatore presso la comunità residenziale per minori "Casa Sassuolo" della cooperativa sociale Arca da settembre 2000 a ottobre 2001.*
- *Accompagnatore di un ragazzo down dal settembre 1999 a giugno 2001.*
- *Responsabile educatore nel centro estivo (Agosto 2000) dell'Associazione Obiettivo Giovani S. Procolo per ragazzi con handicap fisico e mentale.*
- *Educatore nella comunità residenziale per minori dell'Associazione Obiettivo Giovani S. Procolo da settembre 1998 a luglio 2001.*

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO

- *Volontariato presso l'Associazione Gruppo Elba di Bagno a Ripoli come accompagnatore di portatori di handicap fisici e mentali da settembre 1993 a settembre 1997.*
- *Volontariato presso l'Associazione Assieme di Calenzano – FI – in collaborazione con l'I.C.S. (Consorzio italiano di solidarietà) come animatore per minori in età scolare all'interno di progetto di intervento umanitario nella Ex-Jugoslavia, da marzo 1996 a dicembre 1998.*

KAOS

BALLETTO DI FIRENZE
DIR. ART. ROBERTO SARTORI E KATIUSCIA BOZZA

- *Esperienza nella casa famiglia Don Giulio Facibeni presso l'Opera Madonnina del Grappa.*
- *Volontariato presso il centro estivo per minori dell'Opera Madonnina del Grappa (Luglio 1998).*

ELENCO CONTRIBUTI DA ENTI PUBBLICI RICEVUTI NELL' ANNO 2018

- Regione Toscana €17.490,48
anno 2018 numero mandato 16598 del 30/05/2018
- MIBACT Progetto Speciale (extra FUS) €5.000,00
anno 2018 progetto "Next Generation"

ELENCO CONTRIBUTI DA ENTI PUBBLICI RICEVUTI NELL' ANNO 2019

- MIBACT Progetto Speciale (extra FUS) €3.000,00
anno 2019 progetto "Next Generation"

ELENCO CONTRIBUTI DA ENTI PUBBLICI RICEVUTI NELL' ANNO 2020

- Regione Toscana €16.626,58
anno 2020 numero mandato 12066 del 31/07/2020
- Beni e attività culturali e turismo 2.998,00€
anno 2020 saldo contributo 2019 progetto speciale del 31/03/2020
- Beni e attività culturali e turismo 9.998,00€
anno 2020 contributo covid19 27/07/2020
- Agenzia entrate 2.000,00€
Anno 2020 contributo covid19 del 31/07/2020
- Giunta regionale toscana 13.301,26€
Anno 2020 sostegno finanziario di soggetti del 10/08/2020
- Agenzia entrate 4.000,00€
Anno 2020 contributo covid19 del 09/11/2020

ELENCO CONTRIBUTI DA ENTI PUBBLICI RICEVUTI NELL' ANNO 2021

- Agenzia entrate €. 2000,00
anno 2021 contributo Covid 19 del 27/04/2021
- Ministero della Cultura €. 9.998,00€
anno 2021 - benef/d.m.188 del 29/04/2021
- Agenzia entrate €. 2000,00
anno 2021 contributo Covid 19 del 24/06/2021
- Giunta regionale toscana €. 16.903,25
Anno 2021 sostegno finanziario di soggetti del 22/02/2022
- Agenzia entrate €. 3000,00
anno 2021 contributo Covid 19 del 31/12/2021
- Ministero della Cultura €. 20.008,16
anno 2021 contributo organismi di produzione del 27/06/2022

ELENCO CONTRIBUTI DA ENTI PUBBLICI RICEVUTI NELL' ANNO 2022

▪ Giunta regionale toscana € 12.073,06
Anno 2022 sostegno finanziario di soggetti del 26/08/2022

▪ Giunta regionale toscana € 3.018,26
Anno 2022 sostegno finanziario di soggetti del 15/03/2023

▪ 2x1000 € 6.822,52

Anno 2022 del 21/03/2023

▪ Ministero della Cultura € 25.276,00
anno 2022 contributo organismi di produzione del
12/06/2023

▪ Comune di Firenze € 3.300,00
anno 2022 contributo a sostegno del progetto "Le
Chiavi Della Città" del 05/09/2022

ELENCO CONTRIBUTI DA ENTI PUBBLICI RICEVUTI NELL'ANNO 2023

▪ Comune di Firenze € 2.650,00
anno 2023 contributo a sostegno del progetto "Le
Chiavi Della Città"

▪ Giunta regionale toscana € 11.195,00
Anno 2023

▪ Ministero della Cultura € 29.069,00
anno 2023