

“UN WEEK-END CON LA DANZA”
KAOS Professione Danza
10° edizione
01-02-03 luglio 2022

INFORMAZIONI GENERALI

KAOS Professione Danza in collaborazione con KAOS Balletto di Firenze presenta la 10ª edizione di **Un Week-End con la Danza**, tre giorni intensivi di danza Classica e Contemporanea con i Direttori Artistici di KAOS Balletto di Firenze, **Roberto Sartori** e **Katiuscia Bozza**, ed insegnanti ospiti come, **Alessandro Bigonzetti**, **Anbeta Toromani**, **Chiara Prina**, **Valerio Longo**, **Alessandro Marzotto**, **Ermanno Sbezzo**, **Alessio Barbarossa**, **Monica Baroni**, **Francesco Mangiapane** e **Claudia Landone**. Potranno partecipare tutti gli allievi di danza dai 10 anni in su. Lo stage si svolgerà a Firenze il 01-02-03 luglio 2022.

ETA'

Possono partecipare tutti gli allievi dai 10 anni in su, l'attribuzione alle categorie **BABIES**, **JUNIORES** e **SENIORES** verranno effettuate in base all'età (**BABIES** da 10 a 12 anni, **JUNIORES** da 13 a 14 anni, **SENIORES** da 15 anni in su). Ogni eventuale cambio di categoria sarà a giudizio insindacabile della Direzione Artistica, previa richiesta.

LEZIONI

E' possibile scegliere l'open card di 2 o 3 giorni oppure seguire le singole lezioni a propria scelta. Per questioni organizzative le open card avranno la precedenza.

OPEN CARD: l'open card di 2 o 3 giorni (vedi l'orario a pagina 3 e i prezzi a pagina 2 del seguente regolamento) è rivolta alle categorie **BABIES**, **JUNIORES** e **SENIORES**. Le iscrizioni sono aperte fino ad esaurimento dei posti disponibili.

N.B. i possessori di borse di studio possono iscriversi entro il 1 giugno.

LEZIONI SINGOLE: potete scegliere una o più lezioni a propria scelta tra quelle offerte (vedi l'orario a pagina 3 e i prezzi a pagina 2 del seguente regolamento). Le lezioni singole sono per le categorie **JUNIORES** e **SENIORES**. Le iscrizioni alle singole lezioni sono aperte dal 27 giugno fino ad esaurimento posti. Non sono applicabili le borse di studio alle lezioni singole.

ISCRIZIONE

Per iscriversi allo stage, è necessario compilare il form online, il cui link è disponibile sul sito www.ballettodifirenze.it nella sezione **STAGE/Un Week -End con la Danza 2022**:

Una volta compilato il form ed inviata l'iscrizione tramite quest'ultimo, lo staff comunicherà l'esito positivo o negativo dell'iscrizione.

Risulta iscritto l'allievo che avrà versato, su indicazioni dell'Organizzatore, la quota totale prevista per il percorso scelto, oltre ai 15 euro per la copertura assicurativa (tale quota **NON** dovrà essere corrisposta dagli allievi già iscritti all'asd KAOS Professione Danza a. a. 2021/2022).

La ricevuta dell'avvenuto bonifico dovrà essere inviata in risposta a tale comunicazione all'indirizzo info@ballettodifirenze.it entro 5 giorni;

Si precisa che, qualora l'allievo fosse impossibilitato, per qualsiasi motivo, a partecipare alle lezioni prenotate, la quota versata non potrà essere rimborsata. Solo nel caso di COVID, con referto attestante la positività, la quota verrà rimborsata tramite bonifico o voucher.

BORSE DI STUDIO

Per usufruire della **Borsa di Studio** ottenuta in eventi precedenti si prega di compilare il form online entro il **01 giugno** termine oltre il quale decadrà tale possibilità. Le borse di studio valgono solo per l' open card di 2 o 3 giorni.

Le Borse di Studio NON sono cumulabili.

“UN WEEK-END CON LA DANZA”
KAOS Professione Danza
10° edizione
01-02-03 luglio 2022

COSTI e SCADENZE

Possono scegliere l' **open card di 2 o 3 giorni** tutti gli allievi dai 10 anni in su. I possessori di **borse di studio** possono iscriversi entro il **1 giugno**.
I prezzi sono i seguenti:

BABIES

OPEN CARD 2 GIORNI : € 100,00
OPEN CARD 3 GIORNI : € 150,00

BABIES da 10 a 12 anni

JUNIORES

OPEN CARD 2 GIORNI : € 179,00
OPEN CARD 3 GIORNI : € 249,00

JUNIORES da 13 a 14 anni

SENIORES

OPEN CARD 2 GIORNI : € 179,00
OPEN CARD 3 GIORNI : € 249,00

SENIORES da 15 anni in su

Possono scegliere una o più **lezioni singole** gli allievi dai 13 anni in su. Le iscrizioni per le lezioni singole sono aperte **da lunedì 27 giugno**.
NON sono applicabili le borse di studio. I prezzi per le singole lezioni sono i seguenti:

JUNIORES

LEZIONE SINGOLA: € 37,00

JUNIORES da 13 a 14 anni

SENIORES

LEZIONE SINGOLA: € 37,00

SENIORES da 15 anni in su

INFORMAZIONI PAGAMENTO

Al fine del perfezionamento dell'iscrizione il partecipante dovrà versare la quota totale da corrispondere per la formula scelta (OPEN CARD o LEZIONI SINGOLE) + 15 euro di Copertura Assicurativa (tale quota non dovrà essere corrisposta dagli allievi già iscritti all'asd KAOS Professione Danza a. a. 2021/2022) **solo su indicazioni del Responsabile Organizzativo che provvederà a controllare il totale.**

La ricevuta del versamento dovrà essere spedita all'indirizzo mail info@ballettodifirenze.it entro 5 giorni dalla risposta del Responsabile Organizzativo, pena la decadenza dell'iscrizione.

Si precisa che, qualora l'allievo fosse impossibilitato, per qualsiasi motivo, a partecipare alle lezioni prenotate, la quota versata non potrà essere rimborsata. Solo in caso di COVID, con referto attestante la positività, la quota verrà rimborsata tramite bonifico o voucher.

Per il versamento:

Banca CREDEM, filiale di Viale Redi

Bonifico intestato a KAOS PROFESSIONE DANZA

IBAN: IT61U0303202808010000000020

con **causale:** "Iscrizione Stage di (indicare nome allievo o elenco allievi)"

N.B.: Per chi lo preferisse, è anche possibile versare la quota in contanti o tramite carta recandosi presso la sede operativa dell'Associazione (Via Leopoldo Pellas 47, 50141 Firenze), concordando l'orario di appuntamento con la segreteria.

“UN WEEK-END CON LA DANZA”
KAOS Professione Danza
10° edizione
01-02-03 luglio 2022

ORARI

V E N E R D I ' 0 1 L U G L I O

SALA 1

dalle 10:00 alle 11:30 CLASSICO seniores KATIUSCIA BOZZA ●	dalle 12:00 alle 13:30 LAB. CONTEMPORANEO seniores ALESSANDRO MARZOTTO ●	dalle 14:00 alle 15:30 LAB. CONTEMPORANEO livello unico ROBERTO SARTORI ●●	dalle 17:00 alle 20:00 AUDIZIONE per Compagnia e K2	
---	---	---	--	--

SALA 2

dalle 10:00 alle 11:30 LAB. CONTEMPORANEO juniores ALESSANDRO MARZOTTO ●	dalle 12:00 alle 13:15 CLASSICO juniores KATIUSCIA BOZZA ●	dalle 14:00 alle 15:15 CLASSICO babies CHIARA PRINA ●	dalle 15:30 alle 16:45 LAB. CONTEMPORANEO babies CLAUDIA LANDONE ●	
---	---	--	---	--

S A B A T O 0 2 L U G L I O

SALA 1

dalle 10:00 alle 11:30 LEZIONE/AUDIZIONE seniores VALERIO LONGO ●	dalle 12:00 alle 13:30 CLASSICO seniores ALESSANDRO BIGONZETTI ●	dalle 14:00 alle 15:30 LAB. CONTEMPORANEO seniores ERMANNO SBEZZO ●		
--	---	--	--	--

SALA 2

dalle 10:00 alle 11:30 LAB. CONTEMPORANEO juniores ROBERTO SARTORI ●	dalle 12:00 alle 13:30 LAB. CONTEMPORANEO juniores ERMANNO SBEZZO ●	dalle 14:00 alle 15:15 CLASSICO juniores ALESSANDRO BIGONZETTI ●	dalle 16:00 alle 17:15 CLASSICO babies KATIUSCIA BOZZA ●	dalle 17:30 alle 18:45 LAB. CONTEMPORANEO babies ROBERTO SARTORI ●
---	--	---	---	---

D O M E N I C A 0 3 L U G L I O

SALA 1

dalle 09:45 alle 11:15 CLASSICO seniores ANBETA TOROMANI ●	dalle 11:30 alle 13:00 LAB. CONTEMPORANEO seniores ALESSIO BARBAROSSA ●	dalle 14:00 alle 15:30 LAB. CONTEMPORANEO seniores FRANCESCO MANGIAPANE ●		
---	--	--	--	--

SALA 2

dalle 09:45 alle 11:15 LAB. CONTEMPORANEO juniores ALESSIO BARBAROSSA ●	dalle 12:00 alle 13:15 CLASSICO juniores ANBETA TOROMANI ●	dalle 14:00 alle 15:30 LAB. CONTEMPORANEO juniores MONICA BARONI ●	dalle 16:00 alle 17:15 CLASSICO babies KATIUSCIA BOZZA ●	dalle 17:30 alle 18:45 LAB. CONTEMPORANEO babies ROBERTO SARTORI ●
--	---	---	---	---

● **BABIES** da 10 a 12 anni ● **JUNIORES** da 13 a 14 anni ● **SENIORES** da 15 anni in su

“UN WEEK-END CON LA DANZA”
KAOS Professione Danza
10° edizione
01-02-03 luglio 2022

GLI INSEGNANTI

ANBETA TOROMANI classico

Diplomata all'Accademia Nazionale di Danza, entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Tirana come Prima ballerina. Partecipa e arriva in finale alla trasmissione “Amici” ed in seguito fa parte del cast del programma “Amici” come Prima Ballerina. Molti i riconoscimenti ottenuti in questi anni di carriera. Ospite invitata in numerosi gala sia in Italia che all'estero.

CHIARA PRINA classico

Diplomata all'Accademia Internazionale Coreutica, ha ormai esperienza decennale nella Compagnia KAOS Balletto di Firenze, ricoprendo molti ruoli da solista. Ha affiancato alla carriera da ballerina un percorso da insegnante e coreografa, con estreme soddisfazioni e riconoscimenti nei concorsi e nei progetti statali cui si dedica.

ALESSANDRO BIGONZETTI classico

Si diploma nel 1987 alla scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma successivamente frequenta il quarto corso di perfezionamento di Reggio Emilia danzando in alcune produzioni della compagnia Aterballetto. La sua carriera di danzatore prosegue con la Compagnia del Balletto di Toscana al Teatro Comunale di Firenze al Teatro dell'Opera di Roma e Al Teatro Alla Scala di Milano. Lavora inoltre come maestro al corpo di ballo al teatro Massimo di Palermo all'Arena di Verona e al teatro San. Carlo di Napoli attualmente è docente e coreografo presso la scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma.

ERMANNANO SBEZZO contemporaneo

Ermanno Sbezzo comincia la sua carriera con “BallettPforzheim” e “Pfalztheater Kaiserslautern” in Germania, entrambe sotto la direzione di James Sutherland, dove interpreta ruoli principali quali Romeo in “Romeo e Giulietta”, Albrecht in “Giselle”, Iago in “Othello” e altri. Successivamente raggiunge come danzatore solista “Les Ballets Jazz De Montreal”, con cui danza in tutto il mondo coreografie di Andonis Foniadakis, Itzik Galili, Cayetano Soto e molti altri.

Oggi è docente e coreografo ospite in importanti formazioni e compagnie in Europa e Nord America.

ALESSIO BARBAROSSA contemporaneo

Alessio Barbarossa è danzatore e insegnante freelance di danza contemporanea. Il suo lavoro è il risultato dell'esperienza sviluppata attraverso diverse pratiche espressive: educazione teatrale, danza, metodi d'osservazione del corpo in movimento. È il fondatore della Compagnia Barbarossa Danza e del percorso rivolto a danzatori contemporanei “Contemporary Mood”.

Da 8 anni a Firenze è docente stabile per diverse formazioni a indirizzo professionale.

CLAUDIA LANDONE contemporaneo

Si forma alla scuola di ballo del Teatro alla Scala dove durante gli anni di studio prende parte a vari spettacoli presso il Teatro. Ballerina solista presso Kaos Balletto di Firenze e Astra Roma Ballet.

Collabora con diverse scuole insegnando classico e contemporaneo e Repertorio KAOS nel Corso di Formazione Tirocinanti KAOS Balletto di Firenze.

ROBERTO SARTORI contemporaneo

Danzatore in compagnie quali Compagnia Italiana Danza Contemporanea e Balletto di Toscana. Crea con Katiuscia Bozza, come direttore artistico, il corso di alta formazione KAOS Professione Danza. Inoltre insieme fondano e dirigono la compagnia KAOS Balletto di Firenze. Docente di tecnica contemporanea e coreografo.

KATIUSCIA BOZZA classico

Danzatrice in qualità di Prima Ballerina Solista nelle compagnie: Balletto di Toscana/Ballet Basel/Berlin Ballet. Crea con Roberto Sartori, in qualità di Direttore Artistico, il corso di alta formazione KAOS Professione Danza. Inoltre insieme fondano e dirigono la compagnia KAOS Balletto di Firenze.

ALESSANDRO MARZOTTO contemporaneo

Alessandro è danzatore insegnante e coreografo. Si diploma alla Rambert School di Londra per poi iniziare una carriera da freelancer che lo porta per tutta Europa dandogli la possibilità di ballare repertorio di coreografi come Ohad Naharin e Jiri Kylian. Fonda la compagnia Impermanence di base a Bristol dove produce e coreografa spettacoli che vengono presentati in Inghilterra e nel resto dell'Europa. Dopo tanti anni torna a Firenze dove assiste la direzione artistica di Fabbrica Europa e porta avanti i suoi progetti coreografici tra Berlino e Bristol.

MONICA BARONI contemporaneo

Inizia i suoi studi al “Balletto di Toscana” sotto la direzione di Barbara Baer, prosegue i suoi studi con la danza contemporanea insieme a Cinzia Cascianini e Virgilio Sieni. Dal 1990 al 2002 ha fatto parte della compagnia di Virgilio Sieni danzando in Argentina, Corea, Malesia, Singapore e in tutta Europa. Per tre anni di seguito ha fatto parte delle produzioni della compagnia di danza moderna Mistral con coreografie di Deanna Losi e regia di Roberto Guicciardini. Dal 2007 tiene stage e lezioni in varie realtà.

FRANCESCO MANGIAPANE contemporaneo

Laureato con il massimo dei voti e lode all'Accademia Nazionale di Danza a Roma, con il progetto di video-composizione contemporanea Chroma Key - La vita dei colori semplici, tiene stage e lezioni in varie realtà, partecipando con grande successo a concorsi e rassegne europee. Ha realizzato coreografie per la compagnia KAOS Balletto di Firenze.

VALERIO LONGO contemporaneo

Danzatore Aterballetto e coreografo. Diplomato al Liceo Coreutico di Torino da subito partecipa ad alcune produzioni della Compagnia del Teatro Nuovo di Torino. Studia in seguito con Robert Strayner, Luc Buy, Irina Rosca, George Bodnarciuk. Ha lavorato nella compagnia del Balletto di Toscana e successivamente in Aterballetto. Nell'ottobre 2020 viene nominato vicedirettore artistico del Balletto di Roma e coordinatore del CAP Corso di Avvicinamento Professionale, percorso formativo nato all'interno della stessa realtà romana.

“UN WEEK-END CON LA DANZA”
KAOS Professione Danza
10° edizione
01-02-03 luglio 2022

COME RAGGIUNGERCI

KAOS Balletto di Firenze - Centro di Formazione e Produzione Danza
5,0 ★★★★★ 8 recensioni
Scuola di danza

Indicazioni stradali Salva Nelle vicinanze Invia al telefono Condividi

Via Leopoldo Pellas, 47, 50141 Firenze FI
Apre alle 09:30
ballettodifirenze.it
392 684 9536
R65P+8C Firenze, Città Metropolitana di Firenze
Rivendica questa attività

Suggerisci una modifica